



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
UNITRE – UNIVERSITÀ TRE ETÀ
SEDE DI OSTIA ANTICA – LITORALE ROMANO
VIA PERICLE DUCATI, 12 – 00119 – ROMA

ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021



INTRODUZIONE

Le **attività didattiche** per l'anno accademico **2020-2021** hanno diverse modalità di erogazione

- 1) Corsi e video-conferenze on-line
- 2) Corsi all' Oasi archeologico-naturalistica di Ostia antica, Via delle Saline
- 3) Corsi in presenza nei locali adiacenti alla Sala Cardinale Riario nel borgo di Ostia antica
- 4) Corsi in presenza ad Ostia Lido

PROCEDURE PER LE ISCRIZIONI

1) Associati iscritti

Tutti gli Associati iscritti negli scorsi anni che intendono rinnovare la quota associativa per questo nuovo A.A. di euro trenta, come deliberato dall' Assemblea generale nel mese di Luglio 2020, invieranno dal 7/9/2020 una email all' indirizzo segreteria@unitreostiantica.it , nella quale indicheranno oltre alla data in cui hanno effettuato il bonifico alla Unitre di Ostia Antica IBAN **IT 76 M 08327 03206 000000025172** anche il nome della persona iscritta, come specificato nella causale del bonifico. Indicheranno, altresì, i nomi dei Corsi che intendono prenotare, scelti fra quelli indicati nei prospetti allegati alla presente lettera.

Eccezionalmente, si potranno effettuare in presenza (per chi non fosse in grado di inviare la email) le operazioni suindicate (rinnovo quota associativa e scelta Corsi) prenotandosi tramite WhatsApp al numero di cell.3273240719 della Segreteria che fisserà l'appuntamento nei pomeriggi dei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, presso la sede della Unitre (I.C. " Fanelli- Marini, via Pericle Ducati, 12- Ostia antica).

2) Nuove iscrizioni

Coloro che intendono iscriversi per la prima volta lo faranno **IN PRESENZA**, prenotandosi dal 7 Settembre p.v., tramite WhatsApp al n. cell.3273240719 della Segreteria che darà l'appuntamento nei suindicati giorni (dal lunedì al giovedì, orario pomeridiano) presso la suddetta sede di questa Unitre.

Dopo l'accettazione da parte del Consiglio direttivo della istanza di iscrizione, i nuovi Associati seguiranno la stessa procedura suesposta, seguita dai "vecchi" Associati, per il versamento della quota associativa, email con indicazione della data del bonifico di trenta euro effettuato e dei Corsi che si intendono frequentare fra quelli indicati nei prospetti allegati alla presente nota).

3) Ammissione ai Corsi

Il Consiglio direttivo comunicherà a ciascun Associato iscritto la avvenuta ammissione ai Corsi, dopo aver accertato l'effettiva possibilità di attivazione di ciascun Corso, per il quale l'Associato ammesso verserà un contributo di dieci euro per le spese del Corso, tramite bonifico per i Corsi on-line e in presenza per gli altri Corsi, il primo giorno di inizio Corso.

Il Consiglio direttivo è a disposizione di tutti, Associati e aspiranti Associati, per ogni chiarimento fosse necessario, sia tramite il telefono della Segreteria 3273240719 e della Didattica, 3273240709, sia tramite il suindicato indirizzo email.

Importante:

*Corsi, laboratori ed attività fisiche saranno limitate alla disponibilità di locali **adeguati** e avranno un numero limitato di partecipanti. **Saranno attivati i corsi che abbiano un minimo di 10 iscritti.***

Sono al momento sospesi i corsi di ballo, yoga, yoga della risata, teatro, acquarello e pittura (ammessi solo matita, pastelli e carboncino)

*L'inizio delle lezioni in aula è condizionato alla **disponibilità dei locali** di entrambe le sedi perciò sarà **variabile** a partire da ottobre 2020 e da febbraio 2021.*

Indice dei corsi

N°	Docente	Corso	Mod.
1	TOSO Roberto	Storia delle Religioni - prima parte Corso sospeso	2
2	DE MAJO Sabina	GRUPPI DI INCONTRO	
4	VESPIGNANI Roberta	I tempi della nostra vita: gestione e percezione	
5	BELARDELLI Lauretta	Giornalismo	
6	TRAJOLA Marco	Dalla fotografia analogica alla fotografia digitale	
8	GAMBOLI Stefano	Meditazione e spiritualità (e cultura cinese)	3
10	SANTI Stefania	Solo DISEGNO – tecniche grafiche Y	2
11	PAU Paola	Duetti d'autore	2
12	PAU Paola	I colori del Giallo	
13	ANTIOCHIA Guido	il terzo occhio seconda parte	
14	BARTOLOMEI Rosella	Toccare l'Immaginario	
15	ALUNNI Valentina	Passeggiate nell'architettura del mondo - III @ Annulato per impegni della docente Y	1
19	SACUTO Ghislaine	Comunicazione non violenta @	1
20	COLLETTI Alice	Ginnastica Dolce cinese Qi Gong Y	2
21	DE MAJO Sabina	Dal cervello al Cuore - il viaggio nel nostro mondo interiore continua	3
22	SIMONE Alessandro	Alla scoperta della lingua araba Ostia Antica	
23	SCARDACCI Giovanni Luca	Biodiversità - storia ed evoluzione @ Y	1
26	BELL Judith Mary	Inglese perfezionamento	2
27	MARAZITA Bianca Maria	Inglese di sopravvivenza	3
28	GARNERO Ornella	Inglese 2° livello	3
29	DEL PUNTA Sonia	Inglese 3° livello plus @	1
31	BELARDELLI Lauretta	Origami: Buone pieghe a tutti @	1
32	VISSANI Loretta	Letteratura italiana - Teatro dal Medioevo ad oggi	1
34	MANCINI Claudio	L'Europa e le memorie del novecento Y @	1
35	ZOINO Loredana	Rinascimento a Ostia Antica. Conoscere ...	3
36	BAILLY Anne Marie	Francese avanzato - conversazione	3
37	FEDERICI Fabrizio	La sfinge, la civetta e la lupa	3

38	TORRESI Alessandro	L'Egitto a Roma. L'arte faraonica nella capitale dell'impero	3
40	GRILLI Emanuele	Come diventare persone felici e positivi @	2
41	CENCI Gigliola	LIS base @	1
43	VELATI Mario	Stress, depressione e attacchi di panico	2
44	MICCICHE' Rosario	Il metodo Omeopatico e la biotipologia Omeopatica - Garrone	
45	DEL PUNTA Sonia	Inglese 3° livello @	1
47	VIGIANO Pier Luca	Inglese - 2° livello -	4
48	ANTIOCHIA Guido	Il Gesù della Storia @	1
49	CECCARELLI Rosanna	Fiabe, miti, sogni, ecc. @	1
51	TROMBETTA Ambra	LA MAGIA DEI TAROCCHI. STORIA, SIGNIFICATO E INTERPRETAZIONE @	1
52	CECCARELLI Rosanna	Promozione Benessere psicofisico	
53	LA CAPURCIA Claudia	Arcani maggiori e autorealizzazione: simboli, storia, tecnica della Tarologia	
56	CIETTO Stefano	Nutrire l'Impero Y	
58	SINISI Michele	Intarsio ligneo	4
59	SIMONE Alessandro	Alla scoperta della lingua araba Ostia Lido	
60	STRONATI Susanna	Acquarello on line – studio della natura morta @	1
61	VANNI Patrizia	Tessitura perline - livello medio @ Corso annullato	1
62	SPERATI Rosella	Storie familiari, Genogramma, Costellazioni familiari	
63	DI GIORGI Anna Maria	Amore nell'antica Roma requisiti: conoscenza latino di base Corso annullato	
64	STRONATI Susanna	Ritratto a carboncino	
67	CENCI Gigliola	LIS - (Lingua dei Segni) @	1
68	MELLACE Giuseppina	Letteratura primo novecento, biennio rosso e marcia su Roma + Scrittura creativa @	1
69	NARDINI Federica	Inglese - livello base @	1
70	BREGA Roberta	"Mani Tese" Le Devianze giovanili @	1
71	VOLPE Anna Maria	Scrivere Autobiografia	
72	MONTANELLI Wanda	Mass Media, strumenti segreti della Comunicazione efficace	
73	VELATI Mario	Freud interpretazione dei sogni	
74	VISSANI Loretta	Mitologia classica - miti e leggende @-	1
76	LOFOCO Nicola	Storia contemporanea e filosofia moderna @	1
77	NAPOLEONE Giuseppe	Benessere Psicofisico: parliamone insieme Y @	1

78	SACUTO Ghislaine	Fioritura personale	2
79	PERRE Marie Noelle	Tecnica del Francese - principianti e 1° livello @	1
80	NARDINI Federica	Inglese - 3° livello @	1
81	SANTUCCI Tiziana	Criminologia @	1
82	VIGLIONE Ambra	Letteratura greca: Omero e non solo @	1
83	TROPEA Matilde	Motivazione, come non perderla ...@	1
84	FAZIO Domenica	Miglioramento efficienza dialogo in Inglese @	1
85	DE LUCA Gabriella	Osservare, classificare e ricostruire un ecosistema Y	2
86	LANZI Gemma	Guardare, imparare a vedere e disegnare...Y	2

La modalità non è indicata per i corsi del secondo trimestre. Verrà comunicata più avanti

APPUNTI

Corso n. 1 – Storia delle Religioni 1 – EVOLUZIONE E RIVOLUZIONE DEL PENSIERO RELIGIOSO - RELIGIONI ORIENTALI

Docente: **Roberto Toso**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma:

NOTA: CORSO SOSPESO

Le prime società organizzate, tante divinità da venerare, Politeismo. L’idea del dio unico, Mosè e l’Ebraismo, Gesù e il Cristianesimo, Maometto e l’Islam. Stesse domande, risposte diverse, le religioni degli altri e nuove tendenze spirituali. Religioni dell’India: Induismo, Jainismo, Sikhismo, Parsi. Buddismo, Buddismo in Cina, Taoismo. Buddismo Zen. Buddismo Tibet.

Corso n. 2 - Gruppi d’incontro

Docente: **Sabina di Majo**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica -**

Orario:

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *GRUPPI DI INCONTRO CON L’AIUTO DELLA DOCENTE NEL RUOLO DI FACILITATORE DELLE CONDIVISIONI ESPERENZIALI DEGLI ALLIEVI.*

Corso n. 4 – I tempi della nostra vita: gestione e percezione

Docente: **Roberta Vespignani**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica**

Orario:

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Modelli psicologici di rappresentazione del tempo. Linea del tempo, quadrante di Gartner, come fare una programmazione settimanale, decidere le proprie priorità, proiezione del proprio se' nel tempo, acquisizione di senso esistenziale con lo scorrere del tempo, Pianificazione relazionale: liberare spazi di vita per le nostre relazioni di riferimento. Differenza nei bioritmi individuali. Tempi di sonno veglia e loro alterazioni e jet lag sociali.*

Corso n. 5 – Giornalismo: (saper) leggere, scrivere e commentare "i fatti"

Docente: **Lauretta Belardelli**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica**

Orario:

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Come nasce un giornale? Come si legge un articolo? Come si scrive un articolo? Come distinguere un servizio da un'inchiesta? E una notizia "vera" da una "fake news"? Lo spirito di questo corso vuole, anche attraverso brevi escursioni nella storia del giornalismo, stuzzicare la curiosità, prima dote del giornalista doc!, sul fenomeno dell'informazione cartacea. Non mancheranno momenti di lettura condivisa in aula e divertenti esercitazioni "pratiche" per tirar fuori il giornalista che è nascosto in ognuno di noi...*

Corso n. 6 - Dalla fotografia analogica alla fotografia digitale

Docente: **Marco Trajola**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: In sintesi, introduzione alla fotografia, tecnologia e tecnica digitale. La luce, le lenti, il campo visivo. Esposizione, apertura, otturazione, ISO, misurazione della luce. Messa a fuoco, correzioni, stampa delle foto. Ritratto, fotografia naturalistica e di viaggio. Fotografare con gli Smartphone - La Fotocamera di un iPhone. Il programma completo verrà illustrato dal docente nella prima lezione.

Corso n. 8 – Meditazione, spiritualità e cultura cinese

Docente: **Stefano Gambioli**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **venerdì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: Il corso prevede l'introduzione ai concetti di meditazione, spiritualità (dalle origini sciamaniche, all'evoluzione in strutture religiose organizzate), ed al concetto di energia nel mondo della spiritualità e delle terapie energetiche moderne. Si daranno consigli per capire eventuali truffe. Verranno aggiunte delle lezioni sulla cultura spirituale cinese fornendo l'opportunità di comprendere l'origine delle antiche pratiche energetiche cinesi, tra cui il qigong ed il fengshui.

Corso n. 10 - Solo disegno-tecniche grafiche

Docente: **Stefania Santi**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica - Oasi**

Orario: **10:00/11:30**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *"Il corso intende approfondire, attraverso l'uso di matite nere o colorate, lo studio del disegno e del chiaroscuro con cui rendere i volumi evidenziati da luci ed ombre. Le lezioni all'aperto saranno l'occasione per osservare lo spazio reale e rendere la profondità con l'uso della prospettiva aerea.*

Materiale consigliato: album o fogli di carta ruvida, tavoletta di legno spessore 1o2 cm, matite morbide 2 2b, pastelli colorati, altro materiale sarà indicato in seguito.

Corso n. 11 – Duetti d'autore

Docente: **Paola Pau**

I Trimestre

Inizio lezioni: **novembre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Circolo Quattro Mori**

Orario: **17:00/18:45**

Cadenza: **venerdì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Mettiamo a confronto autori e autrici che presentano somiglianze e analogie, nel genere, nella modalità di scrittura o nella scelta dei contenuti, nelle ambientazioni o riferimenti letterari comuni. Confronti affermati ma anche paragoni insospettabili.*

Parleremo, mettendoli a confronto e leggendo le opere più significative, di

Fernando Pessoa Antonio Tabucchi

Primo Levi Philip Roth

Grazia Deledda Orhan Pamuk

Corso n. 12 – I colori del giallo

Docente: **Paola Pau**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **martedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *Il giallo è un genere particolarmente amato dai lettori. Per diverso tempo ritenuto di serie inferiore rispetto ad altri, è salito alla gloria dei generi più prestigiosi ad opera di autori ed autrici che ne hanno dato un'impronta assolutamente diversa curando non solo la trama e l'intrigo ma i personaggi, i sentimenti, i valori. Diventa un'interpretazione del realtà e delle verità nascoste.*

Il Giallo ha diversi generi e accezioni: poliziesco, noir, thriller, storico, seriale. Parleremo, leggendo le opere più significative, di

Donato Carrisi, Antonio Manzini, Maurizio Di Giovanni, Alessandro Robecchi, Alicia Bartlett, Camilla Lackberg, Patricia Cornwell

Corso n. 13 – Apri il terzo occhio! Seconda parte

Docente: **Guido Antiochia**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **martedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *la simbologia dell'arte (dal medioevo ad oggi) come strumento di scoperta del senso e del vero nascosti. Gli strumenti concettuali e interpretativi acquisiti nelle prime fasi del percorso confluiranno nella visione e nell'interpretazione dei film Cantando dietro i paraventi di Ermanno Olmi e della Trilogia di Krzysztof Kieslowski.*

Corso n. 14 - Toccare l'immaginario

Docente: **Rosella Bartolomei**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **Ostia Antica**

Cadenza: **martedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *Percorso narrativo- espressivo di esplorazione degli spazi del dialogo intra e interpersonale.*

La proposta didattica intende favorire la formazione di un gruppo di apprendimento pratico su riconoscimento degli ingredienti emotivi, cognitivi ed immaginativi dell'esperienza comunicativa attraverso gioco espressivo, scrittura e lavoro sul sogno. L'inquadramento teorico su affettività processi comunicativi consentirà di riflettere sul senso dell'esperienza in relazione alla storia dei partecipanti e all'appartenenza al gruppo.

Corso n. 15 - Passeggiate nell'architettura del mondo III @

Docente: **Valentina Alunni**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **Corso on line**

Cadenza: **martedì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **18**

Programma:

NOTA: CORSO ANNULLATO PER IMPEGNI DELLA DOCENTE

Il corso ha come obiettivo l'osservazione e la comprensione di opere architettoniche famose. Verrà raccontata la storia dell'opera dalla sua prima idea alla sua evoluzione, per comprendere fino in fondo le intenzioni del suo creatore e gli effetti che l'artista voleva generare sull'osservato-re/fruttore. Lezione finale: visita di una delle opere romane studiate.

Corso n. 19 - Comunicazione non violenta @

Docente: **Ghislaine Sacuto**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *La comunicazione è ciò che gli esseri umani hanno per rapportarsi tra loro e per entrare in contatto gli uni con gli altri; essa consiste in qualcosa che va al di là del semplice dialogo, risente del tipo di atteggiamento che teniamo ed è mossa sempre da un intento funzionale o affettivo.*

Nota. Corso con lezioni on line @

Corso n. 20 – Ginnastica dolce cinese

Docente: **Alice Colletti**

Annuale

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica - Oasi**

Orario: **10:00/11:30**

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *Il Q Gong è una'antica disciplina cinese, nata per mantenere il corpo, la mente e lo spirito in salute ed equilibrio. Consiste in movimenti dolci eseguiti al ritmo del proprio respiro che lavorano sull'aparato scheletrico e cardiocircolatorio, migliorando la postura e sciogliendo muscoli ed articolazioni. La pratica favorisce la diminuzione di ansia e stress, aiuta il rilassamento e l'incremento dell'energia vitale.*

La lezione è aperta a tutti senza limiti di età e condizione fisica.

**Corso n. 21 – Dal Cervello al Cuore – Il Viaggio nel nostro mondo
interiore continua**

Docente: **Sabina di Majo**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Cadenza: **venerdì quindicinale**

I Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario: **16:30/18:30**

Numero lezioni: **10**

Programma: CON QUESTO CORSO CI PREFIGGIAMO DI FORNIRE ALTRI INPUT ATTRAVERSO LA PRESENTAZIONE DI CINQUE ARGOMENTI RIGUARDANTI IL FUNZIONAMENTO DEL NOSTRO CERVELLO INTERVALLATI DA ALTRETTANTI LABORATORI DI CONDIVISIONE CON GLI ALLIEVI.

Corso n. 22 – Alla scoperta della lingua araba Ostia Antica

Docente: **Alessandro Simone**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **martedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *Origini e quadro storico, impariamo l’alfabeto arabo, segni ortografici, mutamenti della forma delle lettere. Lettere lunari e lettere solari. Le radici e le forme. Morfologia e nozioni sintattiche.*

Corso n. 23 – La biodiversità: cos'è e storia della loro evoluzione @

Docente: **Giovanni Luca Scardacci**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario:

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma *Cenni di biologia cellulare; cenni sulla biodiversità; storia ed evoluzione degli esseri viventi sulla terra.*

Uscita didattica: visita al Bioparco di Roma.

Corso n. 26 - Inglese perfezionamento

Docente: **Judith Bell**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica - Oasi**

Orario: **14:30/16:00**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: *Spare Time – Interests, Hobbies and Things to do English Conversation Lessons on Various Pastimes:*

- 1. How do you pass your free time? 2. How much free time do you have?*
 - 3. Walking 4. Driving 5. Shopping 6. Cooking 7. Eating 8. Travelling*
 - 9. Visiting 10. Hunting 11. Talking 12. Playing Games 13. Going to the Beach*
 - 14. Swimming and Sailing 15. Studying 16. Sewing and Knitting*
 - 17. Painting 18. Writing 19. Music and Singing 20. Reading*
-

Corso n. 27 - Inglese di sopravvivenza

Docente: **M. Bianca Marazita**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant'Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: Pur presentando le principali strutture e funzioni, il corso privilegia l'aspetto comunicativo della lingua inglese con particolare riguardo alle abilità audio-orali e di lettura, necessarie alla comunicazione essenziale, che prevedono l'esecuzione di attività utili a fissare le strutture linguistiche presentate

Corso n. 28 - Inglese - 2° livello

Docente: **Garnero Ornella**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant'Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: All'inizio del corso sarà scelto un testo da leggersi in classe per estrapolarne le regole grammaticali.

Requisiti: E' richiesta una conoscenza di inglese a livello elementare.

Corso n. 29 Inglese - 4° livello @

Docente: **Sonia Del Punta**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **lezioni on line**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **15**

Programma: Il corso prevede lo sviluppo delle capacità comunicative degli studenti attraverso la lettura e il racconto di testi, articoli di attualità e l'ascolto di brani. Verranno analizzate le strutture grammaticali necessarie riferite ad un determinato contesto comunicativo. La partecipazione al corso prevede una buona conoscenza della lingua

Nota: Il corso avrà lezioni on line (@)

Corso n. 31– Origami: Buone pieghe a tutti

Docente: **Lauretta Belardelli**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **on line**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Il Trimestre

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Programma: Da un foglio di carta è possibile realizzare dei piccoli capolavori; prima semplici poi più complessi. Fare origami permette di coniugare concentrazione e rilassamento, è una pratica perfetta per ogni età che da soddisfazioni, impegnando mente e spirito. L'obiettivo è realizzare piccoli lavori artigianali, unici nel loro genere (fiori, animali, segnalibri e altri)

Nota: Il corso avrà lezioni on line (@)

Corso n. 32 – Letteratura italiana – Teatro dal Medioevo ad oggi

Docente: **Loretta Vissani**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Il corso illustrerà l'evoluzione del teatro in Italia, dalle sacre rappresentazioni alla commedia dell'arte, alla riforma goldoniana, al teatro di Pirandello, etc. soffermandosi sugli autori più rappresentativi e sulle loro opere, di cui verranno letti, recitati e commentati alcuni passi significativi.*

Corso n. 34 - L'Europa e le memorie del novecento

Docente: **Claudio Mancini**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Il corso è indirizzato sulle dinamiche della memoria pubblica europea dalla seconda metà del Novecento ad oggi. Il racconto della Resistenza in Italia, la rimozione del collaborazionismo francese durante l'occupazione tedesca. La guerra civile spagnola. L'eredità della Shoah.*

Nota: *Il corso avrà lezioni on line (@)*

Corso n. 35 – Il rinascimento ad Ostia Antica – conoscere e amare il proprio territorio

Docente: **Loredana Zoino**

primo trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Introduzione storica di Ostia e del suo territorio. Nascita del borgo, cause e artefici. La difesa del Borgo, Progetto urbanistico voluto da Sisto IV, edifici e spazi funzionali, edifici religiosi, edifici civili. Evento del 14 settembre 1557, che segna una nuova ere per Ostia Antica.*

Uscite: Il programma si completa con delle uscite sul campo.

Nota: Il corso avrà lezioni on line (@)

Corso n. 36 - Francese avanzato - conversazione

Docente: **Anne Marie Bailly**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: *Elementi di attualità, commento orale e conversazione. Uso dei verbi: tempi, forme. I poeti francesi del XVIII° e XIX° secolo. Lettura e commento. Coniugazioni. Testi di civilizzazione. Commenti e conversazione. Espressione scritta e orale. Elementi di storia. Il discorso indiretto. Esercizi vari.*

Corso n. 37– La Sfinge, la civetta e la lupa ...

Docente: **Fabrizio Federici**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *Questo corso, per il quale si preferisce un'articolazione, possibilmente, in 18 lezioni (2 cicli), vuole focalizzare le sorprendenti analogie - ma anche le profonde differenze - riscontrabili fra queste 3 grandi civiltà del mondo antico (egizia, greca, romana): tutte e 3, pur in varia misura, determinanti - insieme, chiaramente, al Cristianesimo - per la formazione della civiltà europea contemporanea.*

Corso n. 38– L’Egitto a Roma

Docente: **Alessandro Torresi**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **40**

Sede: Ostia Antica **Sant’Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *L’Egitto a Roma.*

L’Arte faraonica nella capitale dell’Impero.

Corso n. 40 – COME DIVENTARE PERSONE FELICI E POSITIVE

Docente: **Emanuele Grilli**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **on line**

Cadenza: **lunedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Programma: IL CORSO SI PROPONE DI STIMOLARE NEI PARTECIPANTI LO SVILUPPO DI UN PENSIERO EMOTIVO POSITIVO. A TAL FINE LO STRUMENTO PRINCIPALE SARA' IL DIALOGO IN GRUPPO E LA PROPOSIZIONE DI TEMI CHE SUGGERISCA GLI STRUMENTI PER UN "NUOVO MODO DI PENSARE E DI PENSARSI"

Corso n. 41 - LIS - Lingua dei Segni Italiana – Base @

Docente: **Gigliola Cenci**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **lunedì settimanale**

I Trim

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Programma:

Introduzione alla cultura comunità sorda.

Breve storia della LIS.

Comparazione lingua italiana e lingua dei segni. Approccio LIS.

Corso n.43- Stress, depressione e attacchi di panico

Docente: **Mario Velati**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant'Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma:

Sono queste le problematiche indotte dalla competitività sempre più esasperata e dalla incertezza che caratterizza la società odierna in termini di lavoro, salute, relazioni interpersonali, famiglie e affetti.

Corso n.44- Nozioni di metodologia omeopatica e biotipologia

Docente: **Rosario Michiché**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Sede: **da definire**

Orario:

Programma: *"Il Corso ha lo scopo di far conoscere l'Omeopatia come altra branca della medicina. L'Omeopatia deve essere praticata esclusivamente da un medico che agisce quindi in scienza e coscienza e che propone una terapia che sebbene non abbia riscontri scientifici possiede moltissimi riscontri clinici individualizzati grazie ad uno studio che viene fatto su ogni paziente attraverso una metodologia che comprende lo studio della biotipologia omeopatica in grado di dare al medico tantissime informazioni sul temperamento e sulla fisiologia della persona."*

Corso n. 45 - Inglese - 3° livello plus

Docente: **Sonia Del Punta**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **lunedì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **15**

Programma: Il corso prevede lo sviluppo delle capacità comunicative degli studenti attraverso la lettura e il racconto di testi, articoli di attualità e l'ascolto di brani. Verranno analizzate le strutture grammaticali necessarie riferite ad un determinato contesto comunicativo. La partecipazione al corso prevede una discreta conoscenza della lingua.

Nota: Il corso avrà lezioni a distanza (@)

Corso n. 47 - Inglese - 2° livello

Docente: **Pier Luca Vigiano**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **Ostia Circolo Quattro Mori**

Cadenza: **lunedì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **15**

Orario: **17:00/18:45**

Numero lezioni: **20**

Programma: Prosecuzione dal 1° Livello con l'ausilio del libro English File Elementary. Ripasso e consolidamento delle strutture linguistiche apprese al 1° Livello. Incremento del vocabolario individuale, approfondimento della pronuncia. Il past tense, gli ausiliari do/does/did. Come consultare correttamente il dizionario.

Nota: Il corso avrà lezioni a distanza (@)

Corso n. 48 – Il Gesù della storia

Docente: **Guido Antiochia**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **martedì settimanale**

Programma: *Proiezione del film “L’Inchiesta” di Damiano Damiani.*

Religioni mitiche e religione storiche. Il Cristianesimo, religione storica a rischio di falsificazione. Fonti extraevangeliche su Gesù di Nazareth e valutazione della loro affidabilità. Autori, origini, formazione e datazione dei Vangeli. La questione sinottica; teoria delle fonti e teoria delle redazioni. Teorie sulla figura storica di Gesù di Nazareth da Reimarus ai giorni nostri. I criteri attuali per stabilire la storicità di eventi e testi evangelici. Alcune questioni capitali: a) cosa Gesù pensava di se stesso; b) storicità e natura dei miracoli; c) realtà della resurrezione.

Nota: Il corso avrà lezioni a distanza (@)

I Trimestre

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Corso n. 49 Fiabe, miti, sogni...

Docente: **Rosanna Ceccarelli**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **on line**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Programma: *Le fiabe sono rappresentazioni simboliche di riti di passaggio, necessari per la crescita umana. Non sono solo per bambini. Tanti adulti possono usufruirne per una maggiore consapevolezza. In questo laboratorio se ne ripercorreranno alcune, analizzandone le forme e i simboli, così se ne trarranno stimoli per scrivere ognuno la propria fiaba.*

Nota: Il corso avrà lezioni a distanza (@)

I Trimestre

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Corso n. 51 – LA MAGIA DEI TAROCCHI. STORIA, SIGNIFICATO E INTERPRETAZIONE @

Docente: Ambra Trombetta

Inizio lezioni: **20 ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **giovedì settimanale**

I Trimestre

Posti disponibili: **50**

Orario: **10:00-11:30**

Numero lezioni: **8**

Programma: Gioco, divinazione, percorso mistico, inconscio collettivo.../ Tarocchi sono tutto questo e quant'altro riescano a comunicare ad ognuno di noi. Dopo una breve introduzione sull'origine e la storia di questo magico mazzo, si passerà ad analizzare il significato di ognuno dei 22 Arcani maggiori. Si apprenderanno poi i metodi di stesura e loro lettura, nell'incredibile sinergia che la forza di questi simboli riesce a creare tra consultante, tarocchi e cartomante.

Nota: Corso con lezioni on line @

Corso n. 52 - Promozione benessere psicofisico

Docente: Rosanna Ceccarelli

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **giovedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: Il corso si divide in una parte teorica ed una sperimentale. Nella parte teorica verranno descritte alcune tecniche di rilassamento psicofisiche utili a superare le tensioni e lo stress, quali il training autogeno, il rilassamento progressivo di Jacobson, alcuni tipi di respirazione, l'uso dell'immaginazione, ecc. La parte esperienziale riguarderà l'applicazioni di tale tecniche su di sé.

Nota : Si richiede abbigliamento comodo, Corso con alcune lezioni on line @

Corso 53 - Arcani maggiori e autorealizzazione: simboli, storia e tecniche della Tarologia.

Docente: **Claudia La Capurcia**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **martedì settimanale**

Il Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: Il corso si propone di fornire conoscenze teoriche e pratiche sui simboli, la storia e i significati dei Tarocchi, con particolare riguardo agli Arcani Maggiori. Ogni lezione potrà prevedere una ricognizione approfondita del simbolismo raffigurato in ciascuna Lama (altra denominazione degli Arcani Maggiori), integrando via via non solo le nozioni storiche a disposizione dello studioso, ma anche le molteplici interpretazioni e gli usi differenti proposti nel corso del tempo da autori, ricercatori ed esperti di Tarologia.

Corso n. 56 – NUTRIRE L'IMPERO

Docente: **Stefano Cietto**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **martedì settimanale**

Il Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *Il corso affronterà l'argomento dei costumi alimentari del mondo romano, commerci, produzioni e stili di vita.*

Nota: *Questo corso si svolgerà in aula. Eventualmente si potrà convertire in "itinerante" (Y)*

Corso n. 58 – Intarsio Ligneo

Docente: **Michele Sinisi**

Inizio lezioni: **novembre 2020**

Sede: **Ostia Circolo Quattro Mori**

Cadenza: **lunedì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **18**

Programma: Iniziazione degli allievi all'uso degli utensili e alla conoscenza delle varie essenze di legno. Realizzazione su tavole di legno di disegni geometrici con le varie essenze. Per continuare nella decorazione di scatole, vassoi, quadri e altri oggetti di loro gradimento, sempre con figure geometriche.

Corso n. 59 – Alla scoperta della lingua araba

Docente: **Alessandro Simone**

Inizio lezioni: **novembre 2020**

Sede: **Ostia Circolo Quattro Mori**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

I Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: Origini e quadro storico, impariamo l'alfabeto arabo, segni ortografici, mutamenti della forma delle lettere. Lettere lunari e lettere solari. Le radici e le forme. Morfologia e nozioni sintattiche.

Corso n. 60 – Acquarello on line studio della natura morta Y

Docente: **Susanna Stronati**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *studio della pennellata, esercitazioni scala cromatica, studio composizioni e nature morte da foto e dal vivo, realizzazione di un lavoro individuale di fine corso*

Nota: *I materiali richiesti verranno indicati dalla docente il primo giorno di corso.*

Corso con lezioni on line.

Corso n. 61 - Bigiotteria - Tessitura di perline -

Docente: **Patrizia Vanni**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma:

NOTA: CORSO ANNULLATO

Il programma prevede la realizzazione di due o più, nuovi importanti e complessi progetti di bigiotteria tramite focus e approfondimenti delle tecniche di bead embroidery (ricamo con perline).

Nota: il corso ha delle lezioni on line @.

Corso n. 62 – Costellazioni familiari

Docente: **Rosella Sperati**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **da definire**

Orario:

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Storie familiari, una rilettura attraverso il genogramma e le costellazioni familiari. Durante il corso si potranno individuare elementi utili alla propria crescita personale, portando alla luce ciò che finora è rimasto nell'ombra e riconoscere le nostre radici.*

Incontri in aula.

Corso n63 - L'amore nell'Antica Roma (poeti latini)

Docente: **Anna Maria Di Giorgi**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **da definire**

Orario:

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma:

NOTA: CORSO ANNULLATO

Lettura, tradizione ed interpretazione di brani di alcuni autori latini che cantano l'amore:

Catullo, Virgilio, Ovidio, Orazio, Lucrezio.

Corso n. 64 – Ritratto a carboncino

Docente: **Susana Stronati**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Il trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **10**

Programma: *1) Studio del viso e delle proporzioni, anatomia artistica del viso, studio delle tecniche applicate al ritratto.*

2) Studio da foto e dal vero di composizioni con oggetti; frutta ecc. realizzate con acquarelli e matite acquarellabili, ripasso della tecnica e del colore, cerchio di Itten.

Corso n. 67 - LIS - Lingua dei Segni Italiana

Docente: **Gigliola Cenci**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **18**

Programma: *Introduzione alla cultura comunità sorda.*

Breve storia della LIS.

Comparazione lingua italiana e lingua dei segni. Approccio LIS.

Dattilografia - espressioni facciali - forme di saluto – famiglia – mesi – colori – stagioni – animali – tempo – numeri - giorni della settimana – mesi.

Corso n. 68 - Letteratura primo novecento, biennio rosso e marcia su Roma + Scrittura creativa @

Docente: **Giuseppina Mellace**

Annuale

Inizio lezioni: **novembre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Circolo Quattro Mori**

Orario: **17:00/18:45**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *Il corso, strutturato sull'intero anno, prevede un incontro mensile di scrittura creativa per dar modo ai corsisti di prepararsi e le altre tre lezioni di letteratura –narrativa e poesia- del primo novecento con riferimenti alla storia del biennio rosso in Italia e in Europa fino a giungere alla Marcia su Roma e la presa del potere.*

Corso n. 69 - Inglese - 1° livello

Docente: **Federica Nardini**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma:

Nozioni d'Inglese base

Nota: corso con lezioni on line @

Corso n. 70 – “Mani tese” Le devianze giovanili

Docente: **Roberta Brega**

I Trimestre

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **venerdì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Le cause e i rimedi delle devianze giovanili*

Nota: corso con lezioni on line @

Corso n. 71 – Scrivere un'autobiografia

Docente: **Anna Maria Volpe**

II Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **15**

Sede: **da definire**

Orario:

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: Arriva un momento, nella vita, in cui si avverte il desiderio di raccontare la propria storia. Per fare ordine dentro di sé, per ritrovare emozioni perdute, per capire chi ringraziare e chi dimenticare. Il racconto di quello che abbiamo fatto, amato, sofferto inizia allora a prendere forma, diventa scrittura di sé e autobiografia, lascia traccia di noi a chi ci è accanto o a chi verrà dopo.

Corso n. 72 – Mass Media – strumenti segreti della comunicazione efficace

Docente: **Wanda Montanelli**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **giovedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: 15

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: Comunicazione non verbale; Prosemica; Effetto Wherter; Emulazione della violenza; Linguaggio dei gesti; Programmazione Neuro Linguistica (PNL); Suggestioni mirate e induzione all'acquisto; Analisi delle diverse metodologie di comunicazione, con particolare attenzione al punto di vista femminile ed all'immagine della donna trasmessa attraverso i media; Influenze sociali che rendono problematici i rapporti tra le persone.

Corso n. 73 – FREUD – L'interpretazione dei sogni

Docente: **Mario Velati**

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Sede: **da definire**

Cadenza: **giovedì settimanale**

II Trimestre

Posti disponibili: **15**

Orario:

Numero lezioni: **10**

Programma: *L'opera di S. Freud che ha confermato le intuizioni dell'autore sulla importanza dell'inconscio*

Corso n. 74 - Miti e leggende sugli dei e gli eroi dell'antichità greca e Romana @

Docente: **Loretta Vissani**

Il Trimestre

Inizio lezioni: **febbraio 2021**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Il corso si articolerà in tre fasi: L'origine del mito, il perché della proliferazione di tanti dei, la teoria sull'origine del mondo, la titanomachia ecc. Le divinità greche raffrontandole con quelle romane ecc.*

Gli eroi e le leggende di cui furono protagonisti. Immagini di statue e dipinti, completeranno l'argomento trattato.

Corso n. 76- Storia contemporanea e filosofia

Docente: **Nicola Lofoco**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *L'unità d'Italia (1861). La nascita dei partiti di massa in Italia e in Europa. Il sistema politico liberale, l'età Giolittiana, dalla prima guerra mondiale fino alla prima guerra del Golfo del 1991. Lineamenti storici della filosofia contemporanea. Maggiori pensatori di rilievo quali Hegel, Shopenhauer, Schelling, Wittgstein, Simmel, Adorno, Nietzsche, Horkheimer*

Nota: corso con lezioni on line @

Corso n. 77 - Il benessere psicosomatico

Docente: **Giuseppe Napoleone**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: La psicosomatica Olistica, come funziona il nostro Cervello, l'Ansia, lo Stress, la Personalità, Carattere, Temperamento. I disturbi della Personalità, l'Autostima, La sindrome generale di adattamento di Selye, Biochimica dello Stress; Le Patologie dell'Ansia, Come diagnosticare i disturbi dell'Ansia, Sonno, Sogni e Psicoterapia, le Paralisi da un punto di vista psicologico (isteria) e neurofisiologico, come migliorare il concetto di Sé, Concetto di Assertività e Test, Stressor, stress e Problem Solving,, Che cos'è il Training Autogeno, I° e II° livello; Che cos'è la Mindfulness; Che cosa sono le Tecniche Meditative, A ciascuno il suo cervello – plasticità neuronale e inconscio; Dalle origini del "sognare alla formazione e funzione del sogno", Il neurone: che cos'ha di tanto speciale? ,La memoria e la coscienza

Corso n. 78 – Fioritura personale

Docente: **Ghislaire Sacuto**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica Sant'Aurea**

Orario: **16:30/18:30**

Cadenza: **martedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: Il laboratorio propone un percorso di educazione all'ascolto di sé. Quando si parla di "crescita personale" si rischia di veicolare il modo di pensare dello spirito di questo tempo: devi costantemente correre, crescere, accumulare, aumentare il "fatturato personale" come si fa con quello di un'azienda. Molto più stimolante è invece l'immagine della fioritura della filosofia di Hilary Putnam: non si tratta di crescere forsennatamente, ma di capire chi si è e di farlo fiorire. Parliamo di "fioritura personale", perché ciascuno è un fiore diverso, ha un tempo diverso per sbocciare, non deve far finta di essere più di ciò che è, non ha niente da dimostrare. Un fiore può non essere ancora sbocciato, ma sotto la terra umida il bulbo sta compiendo tutti gli sforzi di cui è capace.

Corso n. 79 Tecnica del Francese- principianti e 1° livello @

Docente: **Marie Noëlle Perre**

Annuale

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **giovedì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: *Da Cesare ad Astérix: nascita della lingua. La pronuncia: regole del gioco fonetico. Presentarsi; ausiliari al presente indicativo; colori. Struttura della frase; verbi: Forme negative ed interrogative, gruppi verbali al presente indicativo, tempi. Conversazione; letture; simulazioni di situazioni. Lessico base della vita giornaliera, civiltà e tradizioni.*

Nota: corso con lezioni on line @

Corso n. 80 - Inglese - 3° livello

Docente: **Federica Nardini**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **20**

Programma: *Prima parte: Tempi verbali al passato e al futuro. Lettura di "William Shakespeare" di Jennifer Bassett e la visione in lingua originale di "All Is True" di Kenneth Branagh . Seconda parte: Verbi modali, periodi ipotetici. Lettura di "The Bronte Story" di Tim Vicary e la visione in lingua originale di "To walk Invisible" di Sally Wainwright tratto dalla vita delle sorelle Bronte.*

Nota: corso con lezioni on line @

Corso n. 81 – Criminologia @

Docente: **Tiziana Santucci**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **venerdì settimanale**

Programma: *Introduzione alla criminologia con approfondimento della scienze criminali.*

Evoluzione della criminologia antropologica, sociologica e giuridica: da Cesare Beccaria a Cesare Lombroso.

Classificazione e tipologia dei delitti.

Studio del comportamento

Relazione dei disturbi mentali e pericolosità

Le nevrosi, psicopatie, psicosi e schizofrenia.

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **18**

Corso n. 82 – Letteratura greca: Omero e non solo @

Docente: **Ambra Viglione**

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Sede: **on line**

Cadenza: **martedì settimanale**

Programma: *un ciclo di lezioni sulla letteratura greca, a partire dalle sue travolgenti origini con Omero, e i poemi epici, per proseguire con i poeti lirici, i grandi autori di commedie e tragedie del V sec. AC, i retori, gli storici, gli innovativi poeti del periodo ellenistico, fino ai poeti epigrammisti del mondo tardo antico.*

Corso con lezioni on line @.

ANNUALE (parti 1 e 2)

Posti disponibili: **50**

Orario: **17:00/19:00**

Numero lezioni: **18**

Corso n. 83 – Motivazione, come non perderla ...@

Docente: **Matilde Tropea**

ANNUALE (parti 1 e 2)

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **18**

Programma: *L'importanza di non perdere la motivazione fino al raggiungimento dell'obiettivo. Questo l'obiettivo principale del corso che, fornendo agli studenti le conoscenze e le tecniche per non perdere la motivazione. Nello specifico, il corso strutturato in laboratori, porterà praticamente, il corsista, a prefissarsi un obiettivo e riuscire a portarlo a termine alla fine del corso.*

Corso n. 84 – Miglioramento efficienza nel dialogo Inglese @

Docente: **Fazio Domenica**

I Trim

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **50**

Sede: **on line**

Orario: **17:00/19:00**

Cadenza: **lunedì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Migliorare l'efficienza nel dialogare in lingua straniera mirando all'autonomia degli studenti monitorando il loro processo di acquisizione.*

Corso n. 85 – Osservare, classificare e ricostruire un ecosistema

Docente: **Gabriella De Luca**

I Trim

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica - Oasi**

Orario: **10:00/11:30**

Cadenza: **venerdì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: Imparare a classificare le piante, ricostruire un ecosistema. La biodiversità. Rapporto uomo ambiente.

Corso n. 86 – Guardare, imparare a vedere e disegnare...

Docente: **Gemma Lanzi**

I Trim

Inizio lezioni: **ottobre 2020**

Posti disponibili: **15**

Sede: **Ostia Antica - Oasi**

Orario: **10:00/11:30**

Cadenza: **mercoledì settimanale**

Numero lezioni: **10**

Programma: *Disegno dal vero. Per fare una riproduzione di qualsiasi cosa, non basta guardare, bisogna vedere. Guardare è attività passiva, vedere è un fenomeno attivo. La capacità di copiare, se da un lato presume una predisposizione, dall'altro è un abilità che può essere sviluppata attraverso l'esercizio. Una volta conosciute le regole si possono trasgredire e superare e rendere il disegno espressione di noi stessi. Unico.*

***Inizio lezioni in aula 2021:
ottobre e novembre***



ACCADEMIA DI UMANITA' AA 2020-2021

L' Accademia di Umanità costituisce cospicua parte del cuore della Unire ed una sua colonna portante. Essa si occupa della ideazione, programmazione, organizzazione e realizzazione di iniziative socio-culturali sul territorio con la partecipazione attiva degli Associati che diventano protagonisti.

FINALITA':

- coinvolgere gli Associati come persone attive sul territorio per valorizzarne i Beni culturali e ambientali
- contribuire allo sviluppo di una maggiore Qualità della Vita con il volontariato a servizio della collettività adoperandosi anche per un effettivo esercizio della cittadinanza attiva
- trasmettere Memoria, Esperienze, Valori, Cultura alle nuove generazioni ponendo in essere la finalità statutaria della Solidarietà intergenerazionale

ATTIVITA'

- Sviluppo del Progetto "Oasi archeologica- naturalistica"
- Eventi interculturali e interdisciplinari
- Conferenze e Seminari di studio
- Incontri conviviali e attività socio-culturali in collaborazione con le Associazioni e Organizzazioni del territorio
- Incontri con scrittori
- Conoscenza guidata dei territori italiani-Passeggiate ecologiche

Per la realizzazione delle attività di approfondimento culturale sarà utilizzato **un venerdì al mese**, mentre le passeggiate ecologiche si svolgeranno prevalentemente di **sabato mattina**

Coordinatrice e Responsabile

Maria Ruffino Aprile

UNITRE – UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ – SEDE DI OSTIA ANTICA – LITORALE ROMANO

VIA PERICLE DUCATI, 12 – 00119 – ROMA

TEL. 327-3240719

TELEFONO ATTIVO NEGLI ORARI DI SEGRETERIA E NEGLI ALTRI GIORNI DALLE ORE 16:30 ALLE ORE 17:00

E-MAIL segreteria@unitreostiantica.it

SITO: WWW.UNITREOSTIANTICA.IT



FACEBOOK: <https://www.facebook.com/unitreostiaantica>